



**ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ,  
НУЖДАЮЩИХСЯ В ПСИХОЛОГО - ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ И МЕДИКО -  
СОЦИАЛЬНОЙ ПОМОЩИ «КРУГОЗОР»**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
художественной направленности «Мульты - пульты»**

**Уровень:** разноуровневая.

**Возраст обучающихся:** 5 - 7 лет  
**Срок реализации программы:** 2 года

**Краткая характеристика Программы**

**Направленность Программы:** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мульты - пульты» (далее - **Программа**) является программой художественной направленности.

Искусство анимации развивает творческую мысль, формирует умение оригинальной подачи видения окружающего мира. Мультипликация – это групповой творческий процесс. Как и во взрослой команде мультипликаторов, обучающиеся знакомятся с разными техниками, пробуют разные функции: режиссёра, оператора, сценариста, художника мультипликатора. В процессе создания мультфильма происходит распределение функций и ролей между участниками в соответствии с теми работами, которые необходимо выполнить, а именно: написание текста сценария, выбор музыки, озвучивание.

Качественная подготовка литературно-художественной части является залогом успешности будущей работы, поэтому при планировании данной

деятельности выделено достаточно времени на разработку предварительного сценария и подготовку художественного оформления. Завершается данная работа просмотром и обсуждением готовых результатов, что является необходимым шагом к созданию новых работ.

Программа позволяет осуществлять проектный подход при создании анимационных фильмов, а также использовать в работе интеграцию разнообразных видов деятельности детей: двигательную, игровую, продуктивную, коммуникативную, исследовательскую, трудовую, музыкально-художественную, познавательно – исследовательскую. а также чтение художественной литературы.

Программа предназначена для обучающихся старшего дошкольного.

**Нормативно – правовой основой разработки Программы являются следующие документы, регламентирующие отношения в сфере образования:**

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 –ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при

реализации образовательных программ»;

- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;

- Постановление Главного санитарного врач РФ от 04.07.2014 № 4 «Об утверждении СанПиН 2.3.4.3172-14 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательной организации дополнительного образования детей».

Программа предназначена для обучающихся старшего дошкольного возраста.

### **Актуальность Программы**

Мультипликация представляет собой сложный и многоструктурный процесс, построенный на объединении областей нескольких видов искусства. Главная педагогическая ценность мультипликации как вида современного искусства заключается, прежде всего, в возможности комплексного развивающего обучения обучающихся. Кроме того, именно мультипликация помогает максимально сближать интересы взрослого и ребенка, отличаясь доступностью и неповторимостью жанра. С ее помощью можно сделать процесс обучения удовольствием для обучающихся дошкольного возраста.

Мультипликация может стать прекрасным развивающим средством для раскрепощения мышления, развития творческого потенциала. Мультипликация включает в себе большие возможности для развития творческих способностей, сочетая теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда обучающихся.

В процессе создания мультипликационного фильма у обучающихся развиваются сенсомоторные качества, связанные с действиями руки обучающихся, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности, восприятие пропорций,

особенностей объемной и плоской формы, характера линий, пространственных отношений, цвета, ритма, движения.

Творческие способности, направленные на создание нового, формируются только на нестандартном материале, который делает невозможным работу по существующему шаблону, анимация - искусство, разрушающее все стереотипы изображения, движения, создания образов, чьи «границы совпадают только с границами воображения».

Разные виды изобразительного искусства: рисунок, живопись, лепка, дизайн и декоративно-прикладное творчество – сосуществуют в мультипликации на равных. А сам процесс создания мультфильма включает занятия литературные, музыкальные, актерские, режиссерские, операторские, которые помогают создавать изобразительные образы и вносят в них новый смысл.

Кроме того, занимаясь различными видами деятельности, осваивая новые материалы и техники, обучающиеся нацелены на конкретный результат, представляя, для чего они рисуют, лепят, мастерят. И то, и другое является наиболее благоприятными условиями для развития творчества. Создавая героев мультипликационного фильма и декорации: из пластилина, делая аппликации, вырезая силуэты, рисуя красками, фломастерами, мягкими материалами, ребята изучают свойства и технические возможности художественных материалов. Создание анимационных фильмов решает ряд образовательных задач, раскрывает творческий потенциал дошкольников, развивает мышление.

Искусство анимации развивает творческую мысль, формирует умение оригинальной подачи видения окружающего мира. Мультипликация – это групповой творческий процесс. Как и во взрослой команде мультипликаторов, обучающиеся знакомятся с разными техниками, пробуют разные функции: режиссёра, оператора, сценариста, художника мультипликатора. В процессе создания мультфильма происходит распределение функций и ролей между участниками в соответствии с теми

работами, которые необходимо выполнить, а именно: написание текста сценария, выбор музыки, озвучивание.

Качественная подготовка литературно-художественной части является залогом успешности будущей работы, поэтому при планировании данной деятельности выделено достаточно времени на разработку предварительного сценария и подготовку художественного оформления. Завершается данная работа просмотром и обсуждением готовых результатов, что является необходимым шагом к созданию новых работ.

Программа позволяет осуществлять проектный подход при создании анимационных фильмов, а также использовать в работе интеграцию разнообразных видов деятельности детей: двигательную, игровую, продуктивную, коммуникативную, исследовательскую, трудовую, музыкально-художественную, познавательную а также чтение художественной литературы.

### **Отличительные особенности Программы, новизна**

Программа позволяет осуществлять проектный подход при создании анимационных фильмов, а также использовать в работе интеграцию разнообразных видов деятельности детей: двигательную, игровую, продуктивную, коммуникативную, исследовательскую, трудовую, музыкально-художественную, познавательную – исследовательскую, музыкально-художественную, а также чтение художественной литературы.

**Целевая аудитория (адресат Программы).** Программа предназначена для обучающихся старшего дошкольного возраста: 5 - 7 лет.

### **Объем Программы, срок освоения**

#### **Срок освоения Программы:**

- для обучающихся старшего дошкольного возраста - 2 года.

#### **Общий объем реализации Программы:**

Для обучающихся старшего дошкольного возраста: 72 часа в год (36 недель – 2 академических часа в неделю).

**Язык обучения:** Программа реализуется на русском языке.

**Уровень Программы:** разноуровневая.

**Особенности организации образовательного процесса**

Занятия в рамках Программы: комплексные, интегрированные, не дублируют ни одно из занятий основной общеобразовательной программы.

Программа предполагает широкое использование иллюстративного, демонстрационного материала; использование методических пособий, дидактических игр, инсценировок, сочинений, поделок и работ детей, педагогов, родителей для создания тематических выставок, театральных представлений, являющихся мотивацией детского творчества и итогом работы педагога.

В ходе работы используются разнообразные методы и приемы работы с дошкольниками: обучающимся предоставляется больше свободы и самостоятельной творческой инициативы при доброжелательном и компетентном участии взрослых. Такие методы как игровые, исследовательские, творческие задания помогают обучающимся творчески реализовываться.

**Формы обучения:** очная.

**Организационные формы обучения**

**Форма проведения занятий:** групповая, в парах, индивидуально.

Занятия проводятся в формате малых групп, численность учащихся в группе - от 4 до 6 человек в силу специфики занятий (работа с техникой – камера, микрофоны, компьютеры). Такая форма занятий позволяет педагогу построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

**Режим занятий:**

Реализация Программы рассчитана на 36 недель, с нагрузкой 2 раза в неделю.

Продолжительность образовательной деятельности: для обучающихся от 5 до 6 лет - не более 25 минут, для обучающихся от 6 до 7 - не более 30 минут.

Программа может корректироваться с учетом имеющейся материально-технической базы и контингента обучающихся.

**Цель Программы:** развитие у обучающихся личностного самоопределения и самореализации по отношению к стремительно развивающимся информационным мультимедийным технологиям и ресурсам в процессе создания короткометражных мультфильмов.

### Примерный учебный план Программы, 1 год обучения

**Таблица 2**

| № п\п | Наименование блока                                | Количество часов |           |           | Формы промежуточной аттестации \контроля |
|-------|---------------------------------------------------|------------------|-----------|-----------|------------------------------------------|
|       |                                                   | Всего            | Теория    | Практика  |                                          |
| 1     | Раздел № 1 «Теоретические основы мультипликации». | 2                | 2         |           | Педагогическое наблюдение                |
| 2     | Раздел № 2 «Создание мультипликации на бумаге».   | 40               | 4         | 36        | Устный контроль                          |
| 3     | Раздел № 3 «Пластининовая анимация»               | 30               | 4         | 26        | Демонстрация получившегося мультфильма   |
|       | <b>ИТОГО</b>                                      | <b>72</b>        | <b>10</b> | <b>62</b> |                                          |

### Примерный учебный план Программы, 2 год обучения

**Таблица 3**

| № п\п | Наименование блока                               | Количество часов |           |           | Формы промежуточной аттестации \контроля |
|-------|--------------------------------------------------|------------------|-----------|-----------|------------------------------------------|
|       |                                                  | Всего            | Теория    | Практика  |                                          |
| 1     | Раздел № 1 «Теоретические основы мультипликации» | 2                | 2         |           | Педагогическое наблюдение                |
| 2     | Раздел № 2 «Знакомство с новыми техниками»       | 30               | 4         | 26        | Устный контроль                          |
| 3     | Раздел № 3 «Объемная анимация»                   | 40               | 4         | 36        | Демонстрация получившегося мультфильма   |
|       | <b>ИТОГО</b>                                     | <b>72</b>        | <b>10</b> | <b>62</b> |                                          |

**Личностные, метапредметные и предметные планируемые  
результаты реализации Программы**

**Таблица 4**

| <b>№<br/>п\п</b> | <b>Группа<br/>результаты</b> | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1</b>         | <b>Личностны<br/>е</b>       | <p><b>В конце освоения содержания Программы, у обучающихся будет отмечаться стойкая положительная динамика в:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладении начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;</li> <li>- принятии и освоении социальной роли обучающегося, развития мотивов учебной деятельности;</li> <li>- развитии самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;</li> <li>- развитии этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости;</li> <li>- развитии навыков сотрудничества со взрослыми в разных социальных ситуациях;</li> <li>- развитии потребности в общении и формирования элементарных коммуникативных умений, способности взаимодействовать с окружающими</li> </ul>                                                                                                                                                                                     |
| <b>2</b>         | <b>Метапредме<br/>тные</b>   | <p><b>В конце освоения содержания Программы, у обучающихся будет отмечаться стойкая положительная динамика в:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладении способности принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;</li> <li>- формировании умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;</li> <li>- формировании умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;</li> <li>- освоении начальных форм познавательной и личностной рефлексии</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>3</b>         | <b>Предметны<br/>е</b>       | <p><b>В конце освоения содержания Программы, у обучающихся будет отмечаться стойкая положительная динамика в:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучении графическому изображению предметов (линия, штрих, пятно);</li> <li>- развитии аналитических способностей видения пропорций и формы предмета.</li> <li>- формировании умения определять характерные особенности внешности человека;</li> <li>- формировании умения создавать обобщенное изображение человека;</li> <li>- формировании основных знаний о разнообразных техниках и материалах изобразительного творчества;</li> <li>- формировании умения выражать эмоции в живописи при помощи соответствующих цветовых состояний;</li> <li>- формировании умений создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений;</li> <li>- формировании умений пользоваться основными приемами работы с пластической массой, глиной, супер легким пластилином,</li> </ul> |



|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | бумагой;<br>- формировании умений создавать кукол, используя приобретенные умения и навыки;<br>- обучении основам компьютерной обработки, редактирования, цветокоррекции в программах фото и изображений в компьютерной программе AirBrush (образ героя);<br>- обучении основам анимации персонажа в компьютерной программе PowerPoint: удаление фона, выделение, варианты движения, выбор траектории, отработка движения, совмещение с другими анимациями персонажей;<br>- ознакомлении с технологией создания мультипликационного фильма:<br>- режиссерский замысел;<br>- написание сценария (сказки);<br>- изготовление кукол и декораций;<br>- рисованная анимация персонажей;<br>- кукольная анимация персонажей;<br>- звуковое сопровождение;<br>- поэтапное "оживление" персонажей;<br>- монтаж мультфильма, раскадровка;<br>- развития детского экспериментирования, поощряя действия по преобразованию объектов. |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### **Кадровое обеспечение**

В реализации Программы принимают участие: педагоги дополнительного образования, а также, при необходимости, могут подключаться медицинские работники ООО «КРУГОЗОР» соответствующего профиля, нейропсихологи ЧОУ «КРУГОЗОР» и т.д.

Все специалисты, принимающие участие в реализации Программы, имеют высшее профессиональное образование, регулярно повышают свои профессиональные компетенции. В ходе реализации Программы начинающие педагоги получают профессиональную помощь и поддержку наставников.

Педагог дополнительного образования ЧОУ «КРУГОЗОР», который реализует Программу, соответствует следующим требованиям: профильное обучение «Педагог дополнительного образования», курсы повышения квалификации.