



**ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ,
НУЖДАЮЩИХСЯ В ПСИХОЛОГО - ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ И МЕДИКО -
СОЦИАЛЬНОЙ ПОМОЩИ «КРУГОЗОР»**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Изобразительная деятельность»
(далее - Программа)**

**Возраст обучающихся: 2-7 лет
Срок реализации программы: от 1 года**

Краткая характеристика Программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Изобразительная деятельность» имеет художественную направленность.

Программа ориентирована на эстетическое освоение обучающимися окружающего мира через интеграцию различных видов изобразительного искусства, его материалов и техник – увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает обучающихся, у них формируется эмоционально положительное отношение к процессу создания творческого продукта. Продукты изобразительной деятельности обучающихся, создаваемые на занятиях с применением интеграции разнообразных изобразительных материалов, инструментов и техник рисования, аппликации, конструирования, лепки, мультипликации имеют большое познавательное значение благодаря своей наглядности.

Актуальность программы

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время социально-экономические преобразования в обществе диктуют необходимость формирования разносторонне развитой, яркой,

самодостаточной, творчески активной личности, обладающей способностью эффективно и нестандартно решать новые жизненные проблемы. Особенно важно стимулировать природную любознательность и познавательную активность дошкольника новыми увлекательными видами художественной деятельности.

В соответствии с общими положениями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования Программа направлена на поддержку инициативы обучающихся в различных видах изобразительной деятельности и ее интеграцию с различными образовательными областями дошкольного образования; формирование познавательных интересов и познавательных действий обучающегося через освоение приемов и способов работы с нетрадиционными художественными материалами и инструментами для создания творческого продукта в различных видах изобразительной деятельности.

Отличительные особенности программы, новизна

Программа построена на основе Федеральной образовательной программы дошкольного образования (Утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028) и Парциальной программы художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки», автор И. А. Лыкова.

Отличительные особенности Программы «Изобразительная деятельность» от уже существующих в этой области заключаются в том, что при содействии взрослых обучающиеся учатся мыслить, находить необычное применение обычным вещам, начинают экспериментировать и творить, у них возникают новые идеи, связанные с комбинированием разных материалов. В процессе творчества совершенствуется наблюдательность, эстетическое восприятие, художественный вкус. Обучающийся в изобразительной деятельности одновременно опирается на несколько анализаторов (зрение, слух, тактильное восприятие), что оказывает положительное влияние на

развитие детского интеллекта, активизирует творческую активность обучающихся, учит мыслить нестандартно. Оживляя свои поделки в мультфильме, ребенок наделяет их особыми свойствами и качествами, он более подробно изучает окружающий мир, явления природы, повадки животных, мир искусства. Освоение и сочетание художественных техник являются замечательным способом создания маленьких шедевров.

Новизна Программы заключается в том, что в ней интегрируются различные виды изобразительной и декоративно-прикладной деятельности, что позволяет формировать у обучающегося целостную картину мира, понимать связи между явлениями в природе, обществе и мире в целом. Интеграция образовательных областей в многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира даёт возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности обучающегося. Использование нетрадиционных техник изобразительной деятельности развивают фантазию и воображение, учит работать с разнообразными изобразительными материалами. Благодаря внедрению в образовательный процесс исследовательского метода обучения у обучающихся активно развивается познавательная и исследовательская деятельность, они учатся искать новые приемы работы с материалами и инструментами.

Целевая аудитория (адресат программы)

Программа адресована обучающимся от 2 до 7 лет.

Условия набора обучающихся.

Для обучения принимаются все желающие.

Объём и срок освоения программы

Срок реализации программы – от 1 года (учебный год 36 учебных недель)

Модуль «Цветные ладошки» (базовый уровень) – 288 часов.

Модуль «Волшебные ручки» (углубленный уровень) – 288 часов.

Модуль «Пластилинография» (базовый уровень) – 360 часов.

Модуль «Волшебный мир пластилинографии» (углубленный уровень) – 360 часов.

Рабочая программа Модуля «Цветные ладошки» (базовый уровень) рассчитана на 4 года обучения.

1 год обучения: 72 часа в год.

2 год обучения: 72 часа в год.

3 год обучения: 72 часа в год.

4 год обучения: 72 часа в год.

Рабочая программа Модуля «Волшебные ручки» (углубленный уровень) рассчитана на 4 года обучения.

1 год обучения: 72 часа в год.

2 год обучения: 72 часа в год.

3 год обучения: 72 часа в год.

4 год обучения: 72 часа в год.

Рабочая программа Модуля «Пластилинография» (базовый уровень) рассчитана на 5 лет обучения.

1 год обучения: 72 часа в год.

2 год обучения: 72 часа в год.

3 год обучения: 72 часа в год.

4 год обучения: 72 часа в год.

5 год обучения: 72 часа в год.

Рабочая программа Модуля «Волшебный мир пластилинографии» (углубленный уровень) рассчитана на 5 лет обучения.

1 год обучения: 72 часа в год.

2 год обучения: 72 часа в год.

3 год обучения: 72 часа в год.

4 год обучения: 72 часа в год.

5 год обучения: 72 часа в год.

Допускается вариативность продолжительности обучения по программе на любом году обучения, при этом указывается необходимость и обоснованность этой вариативности для обучающихся.

Форма обучения

Форма обучения по Программе – очная.

Язык программы

Язык обучения по Программе – русский.

Уровень программы - базовый и углубленный.

Программа «Изобразительная деятельность» состоит из 4 модулей и реализуется на основе двух уровней обучения – базовый и углубленный.

Базовый уровень:

1. «Цветные ладошки» – программа рассчитана на 4 года обучения. Занятия включают в себя освоение нетрадиционных техник рисования, лепки, аппликации, конструирования и мультипликацию.
2. «Пластилинография» – программа рассчитана на 5 лет обучения. Занятия включают в себя освоение разнообразных, в том числе, нетрадиционных техник пластилинографии.

Углубленный уровень.

3. «Волшебные ручки» – программа рассчитана на 4 года обучения. Занятия предполагают углубленное изучение и освоение нетрадиционных техник рисования, лепки, аппликации, конструирования и мультипликацию. Ведущие методы обучения – проектная и исследовательская деятельность обучающихся.
4. «Волшебный мир пластилинографии» – программа рассчитана на 5 лет обучения. Занятия предполагают углубленное изучение и освоение разнообразных, в том числе, нетрадиционных техник пластилинографии. Ведущие методы обучения – проектная и исследовательская деятельность обучающихся.

Особенности организации образовательного процесса

Программа «Изобразительная деятельность», построена на модульном принципе и содержит четыре модуля: «Цветные ладошки» (базовый уровень); Модуль «Волшебные ручки» (углубленный уровень); Модуль «Пластилинография» (базовый уровень); Модуль «Волшебный мир пластилинографии» (углубленный уровень). Схема построения модульной программы – нелинейная (или горизонтальная).

Организационные формы обучения

Занятия могут проводиться индивидуально, по группам или всем составом.

Группы формируются из обучающихся одного возраста.

Количественный состав группы обучающихся – до 5 человек.

Режим занятий

Продолжительность одного академического часа– до 30 мин.

Общее количество часов в неделю – 2 академических часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

Цель и задачи программы

Цель - формирование и развитие общей и эстетической культуры у обучающихся дошкольного возраста, художественно-творческих способностей через многоаспектную и увлекательную активность в художественно-эстетическом освоении окружающего мира посредством занятий, основанных на интеграции изобразительной деятельности и различных образовательных областей.

Задачи Программы

Таблица 1

<i>Предметные</i>	– обучить способам создания художественных образов, самореализации в творческой деятельности; – сформировать умения и навыки работы в разнообразных изобразительных техниках и способах работы нестандартными художественными материалами; – обогатить практический опыт самостоятельной изобразительной творческой деятельности, сформированный ранее; – познакомить с технологией создания
--------------------------	--

	мультипликационных фильмов; – сформировать навыки и умения художественно-изобразительной деятельности – рисования, лепки, аппликации, конструирования; – обучить приемам работы в технике пластилинографии – раскатывание, скатывание, сминание, примазывание, тиснение, сглаживание поверхности; – обучить приемам работы со средствами выразительности и различными техническими приемами в свободной художественной деятельности – экспериментировать с материалами, смешивать различные изобразительные техники, интегрировать продукты своей творческой деятельности в различные образовательные области; – сформировать умение самостоятельно выбирать изобразительную технику и выразительные средства для наиболее точной передачи художественного образа и своего замысла, умение создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом творческих задач, смыслового наполнения задания, игровой ситуации.
Метапредметные	– способствовать формированию коммуникативной культуры; – стимулировать свободное экспериментирование с разнообразными художественными материалами; – развивать интерес к использованию, преобразованию и открытию новых для себя выразительных и изобразительных форм средствами разнообразных изобразительных техник; – побуждать к выражению своих чувств, мыслей и идей посредством освоения сочетания разнообразных изобразительных техник рисования, лепки, аппликации, конструирования; – развивать навыки самоанализа, необходимые для оценки собственных работ; – развивать умения поддерживать общение с другими детьми и взрослыми на темы по освоению разнообразных техник изобразительной деятельности; – стимулировать речевую активность, обогащение словарного запаса.
Личностные	– развивать эстетическое восприятие художественных образов и предметов окружающего мира как эстетических объектов;

	– воспитывать художественный вкус и чувство гармонии; – развивать воображение через поддержку проявления фантазии, смелости в изложении собственных замыслов; – ориентировать на толерантное отношение к различным формам самовыражения в изобразительном творчестве; – способствовать проявлению ценностного отношения к собственному труду, труду сверстников и его результатам.
--	---

Содержание программы

ДООП «Изобразительная деятельность» художественной направленности, срок реализации – от 1 года обучения.

Примерный учебный план представлен в Таблице 2.

Примерный учебный план

Таблица 2

Уровень сложности	Год обучения	Модули (по выбору, не более 2-х)	Количество часов			Формы аттестации
			Теория	Практика	Всего	
Базовый	1	Цветные ладошки	13	59	72	Выставки творческих работ обучающихся. Просмотр мультфильмов детей.
	2	Цветные ладошки	13	59	72	
	3	Цветные ладошки	13	59	72	
	4	Цветные ладошки	13	59	72	
Углубленный	1	Волшебные ручки	13	59	72	Выставки творческих работ обучающихся, портфолио творческих работ, просмотр мультфильмов обучающихся, участие в фестивалях и конкурсах.
	2	Волшебные ручки	13	59	72	
	3	Волшебные ручки	13	59	72	
	4	Волшебные ручки	13	59	72	
Базовый	1	Пластилинография	9	63	72	Выставки творческих работ обучающихся.
	2	Пластилинография	12	60	72	

	3	Пластилинография	9	63	72	
	4	Пластилинография	9	63	72	
	5	Пластилинография	9	63	72	
Углублен ный	1	Волшебный мир пластилинографии	9	63	72	Выставки творческих работ обучающихся, портфолио творческих работ, участие в фестивалях и конкурсах.
	2	Волшебный мир пластилинографии	12	60	72	
	3	Волшебный мир пластилинографии	9	63	72	
	4	Волшебный мир пластилинографии	9	63	72	
	5	Волшебный мир пластилинографии	9	63	72	
Итого объем программы			от 72/288 до 144/648 часов			

Планируемые результаты реализации Программы

В результате освоения программы обучающиеся:

будут знать:

- основные техники нетрадиционного рисования, лепки, аппликации, конструирования;
- художественно-выразительные возможности нетрадиционных материалов и инструментов;
- способы и техники пластилинографии;
- технологию создания мультипликационных фильмов;
- виды и жанры изобразительного искусства;

будут уметь:

- выполнять продукты изобразительной деятельности в нетрадиционных техниках по образцу и собственному замыслу;
- рисовать, лепить, конструировать, создавать аппликации и мультипликационные фильмы с использованием нетрадиционных техник изобразительной деятельности;

– экспериментировать с художественными материалами и инструментами для более точной реализации своего художественного замысла.

Предметные, метапредметные, личностные результаты реализации Программы

Таблица 3

Предметные	– владеют способами создания художественных образов, самореализации в творческой деятельности; – владеют умениями и навыками работы в разнообразных изобразительных техниках и способах работы нестандартными художественными материалами; – имеют богатый практический опыт самостоятельной изобразительной творческой деятельности; – владеют технологией создания мультипликационных фильмов; – владеют умениями и навыками художественно-изобразительной деятельности – рисования, лепки, аппликации, конструирования; – владеют приемами работы в технике пластилинографии – раскатывание, скатывание, сминание, примазывание, тиснение, сглаживание поверхности; – владеют приемами работы со средствами выразительности и различными техническими приемами в свободной художественной деятельности – экспериментируют с материалами, смешивают различные изобразительные техники, интегрируют продукты своей творческой деятельности в различные образовательные области; – умеют самостоятельно выбирать изобразительную технику и выразительные средства для наиболее точной передачи художественного образа и своего замысла, умеют создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать их с учетом творческих задач, смыслового наполнения задания, игровой ситуации.
Метапредметные	– сформированы основы коммуникативной культуры;

	– свободно экспериментируют с разнообразными художественными материалами; – владеют, применяют, преобразуют и открывают новые для себя выразительные и изобразительные формы средствами разнообразных изобразительных техник; – выражают свои чувства, мысли и идеи посредством освоения сочетания разнообразных изобразительных техник рисования, лепки, аппликации, конструирования; – владеют навыками самоанализа, необходимыми для оценки собственных работ; – поддерживают общение с другими детьми и взрослыми на темы по освоению разнообразных техник изобразительной деятельности; – владеют богатым словарным запасом.
<i>Личностные</i>	– развито эстетическое восприятие художественных образов и предметов окружающего мира как эстетических объектов; – обладают художественным вкусом и чувством гармонии; – обладают развитым воображением через поддержку проявления фантазии, смелости в изложении собственных замыслов; – проявляют толерантное отношение к различным формам самовыражения в изобразительном творчестве; – проявляют ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам.