



**ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ,
НУЖДАЮЩИХСЯ В ПСИХОЛОГО - ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ И МЕДИКО -
СОЦИАЛЬНОЙ ПОМОЩИ «КРУГОЗОР»**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Хореография»**

**Художественной направленности
(далее – Программа)**

Уровень программы: разноуровневая.

Возраст обучающихся: 2,5 – 10 лет

Срок реализации:

**Для обучающихся дошкольного образования «Танцующие
звездочки» - от 2,5 до 6 лет - 3 года.**

**Для обучающихся начального общего образования «Ритмы танца»
- от 7 – 10 лет – 4 года.**

Краткая характеристика Программы

Направленность Программы: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Хореография» (далее - Программа) является программой художественной направленности.

Подвид - разноуровневая, сетевая.

А именно:

- разноуровневой является потому, что обучающиеся, принимаемые на ее освоение, имеют различный начальный уровень развития;

- сетевой Программа является потому, что в ходе ее реализации могут использоваться не только ресурсы, имеющиеся в ЧОУ «КРУГОЗОР», но и ресурсы других организаций, в том числе, помещения образовательных

организаций с целью размещения услуги максимально приближенно к потребителю.

Актуальность Программы

Актуальность данной образовательной Программы характеризуется тем, что в настоящее время со стороны родителей и детей растет спрос на образовательные услуги в области хореографии.

Очень часто дети начинают заниматься хореографией уже в дошкольном возрасте, так как родители справедливо считают, что ребенок, который умеет танцевать, развивается быстрее и гармоничнее своих сверстников.

В начальной школе, посредством знакомства обучающихся 1 — 4 классов с искусством хореографии можно осуществить как эстетическое, так и физическое развитие обучающихся, развить у них художественный вкус, воспитать благородство манер, а танцевальные упражнения и движения укрепляют мышцы тела вырабатывают правильную осанку, развивают ловкость, пластику и координацию движения.

И если в системе дошкольного образования разработаны специальные программы музыкально — ритмической деятельности обучающихся, направленные на воспитание у каждого обучающегося творческого начала, то в большинстве школ такой предмет как хореография отсутствует. Соответственно нет и образовательных программ по хореографии.

Данная программа предназначена для занятий в хореографическом кружке как дошкольников в возрасте от 2,5 лет, так и школьников, где занятия проводятся в течение 4 лет со школьниками, имеющими склонность к танцевальной деятельности.

Такой интерес и востребованность в дополнительных образовательных услугах художественно направления привело к созданию данной Программы.

Нормативная правовая основа разработки и реализации Программы

Программа разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ГОСУДАРСТВЕННАЯ ПРОГРАММА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ "РАЗВИТИЕ ОБРАЗОВАНИЯ" Стратегические приоритеты в сфере реализации государственной программы Российской Федерации "Развитие

образования" до 2030 года (в ред. Постановления Правительства РФ от 07.10.2021 № 1701);

- Постановления главного санитарного врача СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15 мая 2013 № 26 «Санитарно-эпидемические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольной образовательной организации»;

- Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"

- Распоряжения Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации;

- Приказа Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).

- Устава ЧОУ «КРУГОЗОР»;

- Положения о платных образовательных услугах ЧОУ «КРУГОЗОР»;

Отличительная особенность Программы, новизна

Отличительной особенностью данной Программы является то, что в ней учтены и адаптированы к возможностям детей разных возрастов основные направления танца и пластики, включающие: гимнастику, игровую ритмику, элементы классического, народно-сценического и современного танца. Такой подход направлен на раскрытие творческого потенциала и темперамента обучающихся, а также на развитие их сценической культуры. Все разделы программы объединяет игровой метод проведения занятий. Учебный материал объединяется в отдельные танцевально-тренировочные комплексы, игры и этюды, что придает учебно-воспитательному процессу привлекательную форму, облегчает процесс запоминания, повышает эмоциональный фон занятий и отдалает момент усталости. Обучающиеся имеют возможность получать целый спектр услуг: занятия ритмопластикой,

музыкой, игровитмикой, актерским мастерством, знакомством с правилами танцевального этикета. Психологический климат на занятиях создает эмоциональный комфорт для каждого обучающегося. Весь процесс обучения строится на педагогике сотрудничества, способствующей творческой активности обучающихся. Все это в комплексе позволяет обучающимся благоприятно адаптироваться в социуме, развивает коммуникативные качества в общении со сверстниками и взрослыми. Воспитывает нравственно-одухотворенного человека с богатым внутренним миром, владеющим этикой общения.

Целевая аудитория (адресат Программы): Программа предназначена для обучающихся в возрасте от 2,5 до 10 лет.

Образовательная программа учитывает возрастные изменения в интересах детей, которым нравится танцевать, удовлетворяет интерес детей к занятию хореографией в формах, соответствующих возрасту. Образовательная программа ориентирована на детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста, от 3 до 7 лет. А также обучающихся начального общего образования от 7 до 10 лет. Учебные группы могут быть разновозрастными в пределах двух лет.

Построение процесса обучения происходит по спирали с усовершенствованием на каждом этапе до качественно нового уровня знаний. Один и тот же учебный материал для различного возраста обучаемых и на разных годах обучения может использоваться в различных пропорциях:

Дошкольный возраст «Танцующие звездочки»:

- 1 год обучения: обучающиеся от 3 до 4 лет;
- 2 год обучения: обучающиеся от 4 до 5 лет;
- 3 год обучения: обучающиеся от 5 до 7 лет.

Начальное общее образование «Ритмы танца»:

- 1 год: обучающиеся от 7 – 8 лет;
- 2 год: обучающиеся от 8 до 9 лет;
- 3 год: обучающиеся от 9 до 10 лет;
- 4 год: обучающиеся от 10 лет.

Объем Программы, срок освоения:

Объем программы для обучающихся дошкольного возраста - общее количество учебных часов, запланированных на каждый год обучения.

- общий объем реализации программы — 72 академических часа (2 занятия в неделю).

Для обучающихся начального общего образования:

Объем программы для обучающихся начального общего образования - общее количество учебных часов — 288, Всего 288 занятий, запланированных на весь период обучения (4 года). 72 занятия в год. 2 раза в неделю.

Язык обучения: Программа реализуется на русском языке.

Уровень Программы: *Разноуровневость программ* реализует право каждого ребенка на овладение компетенциями, знаниями и умениями в индивидуальном темпе, объеме и сложности. Каждый обучающийся должен иметь доступ к любому из уровней, что определяется его стартовой готовностью к освоению Программы.

Особенности организации образовательного процесса

Реализация Программы осуществляется как в традиционной форме. Так и на основе сетевого взаимодействия с другими организациями, с применением дистанционных образовательных технологий.

Формы обучения: очная.

Организационные формы обучения: Обучение по программе предполагает использование приоритетных форм занятий: по группам и индивидуально.

В Программе «Хореография» представлен перечень форм организации организованной образовательной деятельности обучающихся, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно.

В работе с обучающимися дошкольного возраста используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для детей деятельности - игрозанятий. Формы и режим занятий – теоретические и практические занятия, репетиции, и т.п.; групповые, индивидуально-групповые.

Таблица 1

Формы организации	Особенности
Индивидуальная	Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших

	нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми.
Групповая (индивидуально коллективная)	Группа делится на подгруппы. Число занимающихся может быть разным – от 4 до 12, в зависимости от возраста и уровня развития детей. Основания для комплектации: общность интересов, уровни развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения.
Фронтальная	Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. При этом, содержанием может быть деятельность художественного характера. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения.

Таблица 2

<i>Виды детской деятельности</i>	<i>Формы работы</i>
Организованная образовательная деятельность	игры дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, игры - подвижные имитационного характера; слушание и обсуждение народной, классической, детской музыки, дидактические игры с элементами движения, связанные с восприятием музыки; танцы , показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы

Наполняемость учебной группы: 4-12 человек и определяются локальным нормативным актом организации, осуществляющей образовательную деятельность.

Формы проведения занятий:

- практическое;
- репетиция;
- творческое задание;
- ролевая игра.

Занятия проводятся: два раза в неделю. Длительность занятий– 20-30 минут.

При проведении занятий учитываются здоровьесберегающие технологии.

Для обучающихся начального общего образования используются следующие формы проведения занятий:

- обучающее занятие;
- тренировочное занятие;
- коллективно – творческое занятие;
- индивидуальное занятие;
- беседы по истории танца.

Режим занятий: Для обучающихся дошкольного возраста занятия проводятся 2 раза в неделю продолжительностью 1 академический час (30 минут).

Работа хореографического кружка для обучающихся начального общего образования проводятся: два раза в неделю и строятся на единых принципах и обеспечивает целостность педагогического процесса. Занятия кружка проводятся в соответствии с объёмом учебной нагрузки для обучающихся школьного возраста (1-4 класс) - 30 минут.

Цель Программы: развитие хореографических способностей детей.

Содержание Программы

Примерное содержание Программы в части ее реализации для обучающихся дошкольного возраста «Танцующие звездочки»

Примерный учебно - тематический план первого года обучения

Таблица 3

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	0,5	1,5	Контрольное занятие
2	Хореографическая азбука	8	1	7	Текущий контроль
3	Партерная гимнастика	15	1	14	Текущий контроль
4	Основные танцевальные	26	1	25	Открытое

	движения				занятие
5	Репетиционно – постановочная работа	8	2	6	Текущий контроль
6	Музыкально- ритмические игры	11	0,5	10,5	Текущий контроль
7	Выступления	2	0,5	1,5	Концертная деятельность
	ИТОГО	72	6,5	65,5	

Примерный учебно – тематический план второго года обучения

Таблица 4

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	0,5	1,5	Контрольное занятие
2	Хореографическая азбука	4	1	3	Текущий контроль
3	Партерная гимнастика	15	1	14	Текущий контроль
4	Основные танцевальные движения	16	1	15	Текущий контроль
5	Репетиционно – постановочная работа	19	2	17	Открытое занятие
6	Музыкально- ритмические игры	14	0,5	13,5	Текущий контроль
7	Выступления	2	0,5	1,5	Концертная деятельность
	ИТОГО	72	6, 5	65, 5	

Примерный учебно – тематический план третьего года обучения

Таблица 5

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Контрольное занятие
2	Хореографическая азбука	14	1	13	Текущий контроль
3	Партерная гимнастика	14	1	13	Текущий контроль
4	Основные танцевальные движения	16	1	15	Текущий контроль
5	Репетиционно – постановочная работа	10	2	8	Открытое занятие
6	Музыкально- ритмические игры	13	0,5	12, 5	Текущий контроль

7	Выступления	4	0,5	3, 5	Концертная деятельность
	ИТОГО	72	6, 5	65, 5	

**Примерное содержание Программы в части ее реализации
для обучающихся начального общего образования «Ритмы танца»**

Примерный учебно-тематический план первого года обучения

Таблица 6

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Диагностика
2	Ритмика и музыкальная грамота	22	2	20	Текущий контроль
3	Азбука классического танца	24	2	22	Текущий контроль
4	Народный танец	24	2	22	Концертная деятельность
	ИТОГО	72	7	65	

Примерный учебно-тематический план второго года обучения

Таблица 7

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие Основные танцевальные правила. Приветствие. Постановка корпуса.	2ч.	2		Диагностика
2	Ритмика и музыкальная грамота	18ч.		18	Текущий контроль
3	Азбука классического танца	26ч.	2	24	Текущий контроль
4	Народный танец	26 ч.	2	24	Концертная деятельность
	ИТОГО	72	6	66	

Примерный учебно-тематический план третьего года обучения

Таблица 8

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие Основные танцевальные	2 ч.	2		Диагностика

	правила. Приветствие. Постановка корпуса.				
2	Ритмика и музыкальная грамота	18 ч.		18	Текущий контроль
3	Азбука классического танца	26 ч.	2	24	Текущий контроль
4	Народный танец	26 ч.	2	24	Концертная деятельность
	ИТОГО	72	6	66	

Примерный учебно-тематический план четвертого года обучения

Таблица 9

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие Основные танцевальные правила. Приветствие. Постановка корпуса.	2	2		Диагностика
2	Ритмика и музыкальная грамота	18		18	Текущий контроль
3	Азбука классического танца	24	2	22	Текущий контроль
4	Народный танец	28	2	26	Концертная деятельность
	ИТОГО	72	6	66	

Планируемые результаты

Личностные, метапредметные и предметные планируемые результаты реализации Программы

Таблица 10

№ п\п	Группа результатов	Содержание
1	Личностные	В конце освоения содержания Программы, у обучающихся будет отмечаться стойкая положительная динамика в: - овладении начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире; - принятии и освоении социальной роли обучающегося, развития мотивов учебной деятельности; - развитии самостоятельности и личной ответственности за свои поступки; - развитии этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости; - развитии навыков сотрудничества со взрослыми в разных социальных ситуациях; - развитии потребности в общении и формировании

		элементарных коммуникативных умений, способности взаимодействовать с окружающими
2	Метапредметные	В конце освоения содержания Программы, у обучающихся будет отмечаться стойкая положительная динамика в: - овладении способности принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиске средств ее осуществления; - формировании умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; - формировании умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; - освоении начальных форм познавательной и личностной рефлексии
3	Предметные	В конце освоения содержания Программы, у обучающихся будет отмечаться стойкая положительная динамика в: - укреплении здоровья, формировании правильной осанки, профилактике плоскостопия, развитии и функциональном совершенствовании органов дыхания, кровообращения, сердечно-сосудистой и нервной систем организма; - формировании навыков выразительности, пластичности, грациозности и изящества танцевальных движений и танцев; - развитии чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой; - обучении танцевальным движениям и умении составлять простейшие танцевальные композиции; - формировании чувства ансамбля; - развитии инициативы и самостоятельности; - формировании бережного отношения к культурным традициям как своего, так и других народностей России.

Примерный календарный учебный график реализации Программы

Таблица 11

№ п/п	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1	1 Для обучающихся дошкольного возраста	01.09.2025	31.05.2025	36	72	72	2 раза в неделю по 1 ак. ч. (30 мин)
2	1 Для обучающ	01.09.2025	31.05.2025	36	72	72	2 раза в неделю по 1 ак.

	ихся начальног о общего образован ия						ч. (30 мин)
--	--	--	--	--	--	--	----------------

Кадровое обеспечение

В реализации Программы принимают участие: педагоги дополнительного образования. А также, при необходимости, могут подключаться педагоги – психологи, нейропсихологии медицинские работники ООО «КРУГОЗОР» соответствующего профиля.

Все специалисты, принимающие участие в реализации Программы, имеют высшее профессиональное образование, регулярно повышают свои профессиональные компетенции. В ходе реализации Программы начинающие педагоги получают профессиональную помощь и поддержку наставников.

Педагог ЧОУ «КРУГОЗОР», который реализует Программу, соответствует следующим требованиям: профильное обучение «Педагог дополнительного образования», курсы по хореографии.